



48SJ-ZFAIT

**Sylabus przedmiotu - część A**  
**Zajęcia fakultatywne: Artystyczna interpretacja tekstu z dykcją**

ECTS: 0.88

CYKL: 2022Z

**TREŚCI MERYTORYCZNE**

**ĆWICZENIA**

Ćwiczenia rozróżniające aparat mowy, uaktywniające pracę aparatu oddechowego. Wprawki dykcyjne, ze szczególnym uwzględnieniem łączenia samogłosek. Interpretacja tekstów literackich w połączeniu z elementarnymi zadaniami aktorskimi. Higiena głosu. Techniki wokalne wykorzystywane w śpiewie solowym i zespołowym. Funkcje poszczególnych aparatów instrumentu głosowego

**CEL KSZTAŁCENIA**

Przygotowanie studentów do prawidłowego posługiwania się aparatem mowy i aparatem oddechowym. Pozyskiwanie umiejętności w zakresie emisji głosu, przydatnych w aspekcie higieny głosu

**OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH**

**Symbole efektów dyscyplinowych:**

M/NM+++, M/NMA\_P7S\_UW+,  
M/NMA\_P7S\_WG+, M/NMA\_P7S\_KO+,  
M/NMA\_P7S\_KR+

**Symbole efektów kierunkowych:**

KA7\_WG12+, M/NM\_K.10.+, B.U10.+

**EFEKTY UCZENIA SIĘ:**

**Wiedza:**

W1 - Zna i rozumie wzorce formalne, brzmieniowe i głosu ludzkiego w interpretacji utworów wokalnych.

**Umiejętności:**

U1 - Potrafi doskonalić się w wybranym stylu muzycznym, doskonalić warsztat wokalny i konstruować publiczną wypowiedź na temat prezentowanego programu. Potrafi interpretować utwory wokalne zróżnicowane stylistycznie.

**Kompetencje społeczne:**

K1 - Potrafi konstruować i prezentować wypowiedzi na temat programu muzycznego z uwzględnieniem własnej koncepcji artystycznej.

**FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:**

Ćwiczenia(W1;U1;K1);Ćwiczenia rozróżniające aparat mowy, uaktywniające pracę aparatu oddechowego. Wprawki dykcyjne, ze szczególnym uwzględnieniem łączenia samogłosek. Interpretacja tekstów literackich w połączeniu z zadaniami aktorskimi.

**FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ:**

**Akty prawne określające efekty uczenia się:**  
672/2020  
**Dyscypliny:** nauki medyczne  
**Status przedmiotu:**  
Fakultatywny  
**Grupa przedmiotów:**B - przedmioty kierunkowe  
**Kod: ISCED** 0912  
**Kierunek studiów:** Kierunek lekarski  
**Zakres kształcenia:**  
**Profil kształcenia:**  
Ogólnoakademicki, Praktyczny  
**Forma studiów:** Stacjonarne  
**Poziom studiów:** Jednolite magisterskie  
**Rok/semestr:** 1/1, 2/3

**Rodzaj zajęć:** Ćwiczenia  
**Liczba godzin w semestrze:** Ćwiczenia: 20.00  
**Język wykładowy:** polski  
**Przedmioty wprowadzające:** -  
**Wymagania wstępne:** -

**Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:**  
Instytut Muzyki  
**Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:** dr hab. sztuki Grzegorz Lewandowski  
**e-mail:**

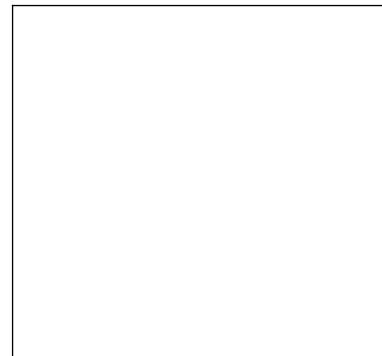
**Uwagi dodatkowe:** -

Ćwiczenia (Kolokwium praktyczne) - przygotowanie fragmentu tekstu literackiego, spektaklu muzycznego - W1, U1, K1

**LITERATURA PODSTAWOWA:**

1. Z. Pawłowski, *Foniatryczna diagnostyka wykonawstwa emisji głosu śpiewaczego i mówionego.*, Wyd. Oficyna Wydawnicza „Impuls”. Kraków, R. 2005

**LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:**



## Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

**48SJ-ZFAIT**

**ECTS: 0.88**

**CYKL: 2022Z**

**Zajęcia fakultatywne: Artystyczna interpretacja tekstu z dykcją**

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia
- konsultacje

20.0 h

2.0 h

OGÓŁEM: 22.0 h

2. Samodzielna praca studenta:

OGÓŁEM: 0 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM: 22.0 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta,  
liczba punktów ECTS = 22.0 h : 25.0 h/ECTS = 0.88 ECTS

Średnio: **0.5 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta

0.88 punktów ECTS

-0.38 punktów ECTS